

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES – CATEGORIA C: obras corais – composições ou arranjos

Dia e horário / Sala	SALA 108 (1º andar)	SALA 116 (1º andar)	
<p><b>Terça-feira</b> <b>16/10/2018</b> 8h30 às 10h10</p> <p>Monitor volante: Caio Arcolini Jacoe</p>	<p><b>Rio de Lágrimas</b> - Cíntia Maria Annichino Pinotti (C001)</p> <p><b>Ladeira da memória</b> - Marcelo Faraldo Recski (C016)</p> <p><b>Xirê de Oxum</b> - Luís Anselmi (C005)</p> <p><b>Coordenador: José Luiz Ribalta</b> / monitor: Vinícius B. Penteado</p>	<p><b>Para Lennon e McCartney</b> - Leilor Miranda Soares (C017)</p> <p><b>Trenzinho do caipira</b> - Jacqueline Domingos Venancio (C028)</p> <p><b>Em nome do amor</b> - Giovanni Barbosa Melo (C021)</p> <p><b>Garota de Ipanema</b> - Walter Pellici Rodrigues (C013)</p> <p><b>Coordenadora: Ana Lúcia Gaborim-Moreira</b> / monitora: Camila Lohmann</p>	
	SALA 403 (4º andar)	SALA 405 (4º andar)	
<p><b>Quarta-feira</b> <b>17/10/2018</b> 8h30 às 10h10</p> <p>Monitor volante: Naara Santana</p>	<p><b>Via-Láctea</b> - Felipe Pillis Panelli (C008)</p> <p><b>Fala</b> - Carolina Andrade Oliveira (C026)</p> <p><b>Naquele tempo</b> - Douglas Santos (C022)</p> <p><b>É Maracatú</b> - Ana Maria de Castro Souza (C020)</p> <p><b>Coordenador: Carlos Menezes Júnior</b> / monitora: Anne Karoline Moreira</p>	<p><b>Wiosna</b> - Giovanna Gonçalves Elias, Vinícius Benalia Penteado (C006)</p> <p><b>Ciclo de peças sobre crianças que sofrem</b> - Eduardo Luiz Beise Ulrich (C002)</p> <p><b>Pastorinhas</b> - Paulo Frederico de Andrade Teixeira (C025)</p> <p><b>Lamento Sertanejo</b> - Selma Boragian (C015)</p> <p><b>Coordenador: Carlos Fiorini</b> / monitora: Jacqueline Domingos</p>	
	SALA 112 (1º andar)	SALA 114 (1º andar)	SALA 116 (1º andar)
<p><b>Quinta-feira</b> <b>18/10/2018</b> 8h30 às 10h10</p> <p>Monitora volante: Giovanna Elias</p>	<p><b>Cantos Brasis: temas ameríndios</b> - Joabe Guilherme Oliveira (C023)</p> <p><b>Lamento Sertanejo e Eu vim da Bahia</b> - Naara Santana (C019)</p> <p><b>Lilium</b> - Silvestre Lonardelli Bastos (C007)</p> <p><b>Milagre dos peixes</b> - Carlos Roberto Ferreira de Menezes Júnior (C014)</p> <p><b>Coordenadora: María Elina Mayorga</b> / monitor: Gustavo Sousa</p>	<p><b>Cantata de Natal (a viagem, não há lugar, glória a Deus nas alturas, dorme Jesus, três reis magos e encerramento)</b> - Ronaldo da Silva (C004)</p> <p><b>In te Domine speravi</b> - Thomaz da Silva Barreto (C027)</p> <p><b>Flor da pele</b> - Vinícius Menezes Pontes (C012)</p> <p><b>Não estou artista</b> - Danielle Bambace (C024)</p> <p><b>Coordenador: Munir Sabag</b> / monitora: Giorgia Agostini</p>	<p><b>Melodia sentimental</b> - Gabriel de Souza (C018)</p> <p><b>De frente pro crime</b> - Johnatan H. Duarte de Sousa (C010)</p> <p><b>Amor</b> - Luísa Campelo de Freitas (C009)</p> <p><b>Angélica</b> - Marcio Giachetta Paulilo (C003)</p> <p><b>Coordenadora: Patricia Costa</b> / monitora: Jacqueline Domingos</p>